



# **Studieplan for fireårig GESTALTTERAPIUTDANNING**

120 Studiepoeng/deltid

Godkjent av NOKUT 2003  
Sist revidert 20.12.2012.  
Sist administrativt justert 06.04.2021.

## **Innholdsfortegnelse**

|   |    |
|---|----|
| 1. INNLEDNING .....                             | 3  |
| 2. MÅLGRUPPE OG OPPTAKSKRAV .....               | 4  |
| 3. ORGANISERING.....                            | 5  |
| 4. LÆRINGSUTBYTTE .....                         | 6  |
| 5. INTERNASJONALISERING .....                   | 8  |
| 6. STUDIETS INNHOLD OG OPPBYGNING .....         | 9  |
| 7. STUDIETS ARBEIDS- OG UNDERVISNINGFORMER..... | 10 |
| 8. VURDERING .....                              | 12 |
| 9. KVALITETSIKRING .....                        | 13 |
| 10. EMNEBESKRIVELSER.....                       | 16 |

## 1. Innledning

Gestaltterapi er en relasjonell, opplevelsesbasert og prosessorientert retning innen psykoterapien, som bygger på teorier hentet fra gestaltpsykologi, eksistensialisme, fenomenologi og zen-buddhisme. Ordet gestalt er tysk og oversettes med «et meningsfylt hele», en skikkelse eller form. I gestaltterapi tror man at endring kan skje i nuet, eller øyeblikket, gjennom økt oppmerksomhet på en selv og omgivelsene. Relasjonen mellom terapeut og klient, og interaksjonen mellom dem, er av stor betydning.

Gestaltterapi har utviklet metoder for å bevisstgjøre mennesker på egne følelser, reaksjoner og handlinger, slik at de kan erkjenne og se seg selv og sine valg. Denne bevisstgjøringen skapes gjennom samtale, eksperimenter og rollespill. Metodene brukes også til bearbeidelse av tidligere, uferdige opplevelser, av kriser og i egenutvikling.

Studiet i gestaltterapi baseres på konfluent pedagogikk og modellæring. Konfluent pedagogikk, eller erfaringslæring, er en retning innen pedagogikken som tar sikte på å sammenføre prosessene i undervisning og læring, med vekt på at følelsesmessige, intellektuelle og kroppslige aspekter integreres.

Hensikten med studiet er at studenten lærer gestaltterapeutiske teorier og metoder og filosofien disse bygger på, samt å anvende dem i praksis. Gjennom bevisstgjøring av egne verdier, erfaringer og opplevelser, og tilegning av gestaltmetoder underbygget med teoretiske studier, skal studenten utvikle kunnskaper, ferdigheter, holdninger og handlingsevne som gestaltterapeut. Dette skal han/hun så kunne bruke i sitt arbeid som terapeut, eller i den arbeidssituasjonen der han/hun allerede er. Studentene skal utvikle en kritisk forståelse for forskning og lære å anvende forskningsbasert kunnskap, og reflektere kritisk over egen og andres forskning om gestaltterapi.

Etter endt utdanning skal studenten forstå dynamikken mellom klient og terapeut, se muligheter, begrensninger og konsekvenser av terapi, og sammenhengen mellom praktisk arbeid, teori og metoder. Studenten skal i profesjonelle relasjoner kunne støtte, intervensere, bygge strategier, lage hypoteser, eksperimentere, høste og lære av eksperimenter, lage kontrakter med klienter, gjennomføre et terapeutisk arbeid i forhold til kontrakt og avslutte dette arbeidet. Studenten skal kunne vurdere grad av muligheter til vekst og forstyrrelser hos klienter, hvilke klienter studenten kan ta i terapi, og hvilke som skal henvises videre. Studenten skal kunne vurdere når han/hun har behov for veiledning, faglig stimulering og oppgradering, og når han/hun skal samarbeide med andre yrkesgrupper.

Gestaltterapiutdanningen er yrkesrettet og kvalifiserer for å arbeide profesjonelt med mennesker, enten som privatpraktiserende terapeut, eller i den arbeidssituasjonen hvor vedkommende allerede er. Gestaltterapeuter arbeider ofte innenfor ulike typer sosialt arbeid, i helsevesenet, undervisning, HR, rusomsorg, salg og i organisasjons- og lederutvikling.

Det er ikke fastsatt rammeplan for studiet.

## **2. Målgruppe og opptakskrav**

Målgruppen er personer med utdanning innen humanistiske fag, som arbeider profesjonelt med mennesker og som ønsker en utdanning innen gestaltterapi.

### **Opptakskrav**

- bachelorgrad eller tilsvarende
- erfaring i profesjonelt arbeid med mennesker innen helse, sosialomsorg, undervisning, personalledelse, ledelse, kundebehandling eller rådgivning
- godkjent intervju for å avdekke egnethet og motivasjon for utdanningen

### 3. Organisering

Studiet er normert til 120 studiepoeng og er et deltidsstudium over fire år. Undervisningen består årlig av ni samlinger av 2/2,5 dager i Sandvika. Hver samling har ett tema (se kapittel 6 om innhold), som er en del av emnet for undervisningsåret. Hvert emne har avsluttende eksamener. Bestått eksamen på det foregående emne er forkunnskapskravet for å starte på det neste. Objektive og subjektive krav må tilfredsstilles hvert år. Bestått årseksamen gir 30 studiepoeng. Studenten vil på forespørsel få utstedt karakterutskrift. Vitnemål og karakterutskrift utstedes ved bestått studieavsluttende skriftlig og muntlig eksamen.

Studieplanen er delt opp i følgende emner:

1. Innføring i gestaltterapi/teori og metode
2. Gestaltterapeutisk teori i praksis
3. Terapeutiske ferdigheter og egenskaper
4. Gestaltterapeutisk og vitenskapelig grunnlag for praksis og faglig/vitenskapelig grunnlag for praksis

Alle emnene er obligatoriske. Emnebeskrivelser og studiets oppbygning er nærmere omtalt i kapittel 6.

Studiet er godkjent av European Association for Gestalt Therapy (EAGT) og European Association for Psychotherapy (EAP). Utdanningen er tilpasset det europeiske utdanningssystemet, noe som gjør det lettere å sammenlikne utdanninger og utveksle studenter og lærere.

#### 4. Læringsutbytte

Kompetansen som skal utvikles ved utdanningen i gestaltterapi er kompleks og sammensatt. Den tar lang tid å utvikle, og forutsetter en stor grad av modenhet og evne til personlig utvikling og vekst. En viktig del av utdanningens læringsutbytte er knyttet til bevissthet om holdninger og verdier, og slik sett må en vesentlig del av utdanningens generelle kompetanse sies å utgjøres av danningsaspekter.

En kandidat med fullført og bestått studium i gestaltterapi har følgende totale læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

##### *Kunnskaper:*

- har kunnskap om gestaltterapiens historie, gestaltterapeutiske teorier og psykoterapiens ulike tradisjoner
- har bred kunnskap om sentrale temaer og problemstillinger i gestaltterapifaget
- har innsikt i, og forstår, gestaltterapeutiske metoder og det filosofiske grunnlag for metodene
- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst, og forstår denne i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- har kunnskap om traumer og kriser, psykopatologi og gestaltterapeutisk diagnostikk
- har kjennskap til sentrale og relevante lover og regler for privatpraktiserende gestaltterapeuter
- har kjennskap til bruk av gestaltterapi innen områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- kjenner til og kan vurdere forsknings- og utviklingsarbeid innen gestaltterapi og tilgrensende fagområder
- kan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet
- har kunnskap om krav til veiledning og etisk adferd
- har kunnskap om vitenskapsteori og forskningsmetode

##### *Ferdigheter:*

- anvender gestaltterapeutiske metoder og ferdigheter i arbeid med mennesker
- anvender erfarings-, teori- og forskningsbasert kunnskap og kritisk vurderingsevne i utøvelsen av gestaltterapi
- treffer selvstendige og begrunnede valg, reflekterer kritisk over egen faglig utøvelse og justerer denne ved veiledning
- opptrer transparent og tydelig i ulike situasjoner og viser kongruens mellom kroppslige, følelsesmessige og språklige uttrykk
- vurderer klienters mulighet for vekst og deres grad av forstyrrelse
- anvender gestaltterapeutisk diagnostikk, og avgjør hvilke klienter som er egnet for gestaltterapeutisk behandling og hvilke som skal vises videre til andre instanser i hjelpeapparatet (for eksempel lege, psykiatrisk poliklinikk, jurist)
- samhandler med andre yrkesutøvere og profesjoner i klienters behandlingsopplegg
- anvender faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger, og treffer begrunnede valg.
- bidrar i faglig utviklingsarbeid der de arbeider

- finner, vurderer og henviser til informasjon og fagstoff og framstiller dette slik at det belyser en problemstilling
- behersker relevante faglige metoder, teknikker og uttrykksformer

*Generell kompetanse:*

- støtter og bistår klienter i deres eget endringsarbeid
- anvender en kritisk og reflekterende holdning i utøvelsen av gestaltterapifaget
- viser selvstendighet og ansvarlighet i utøvelsen av det gestaltterapeutiske arbeidet
- formidler gestaltterapeutiske teorier og problemstillinger skriftlig og muntlig
- har innsikt i relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger
- har holdninger som viser til en integrert verdibevissthet i det gestaltterapeutiske arbeidet, og utviklet evne til empati og medmenneskelig forståelse
- er lærings-, utviklings- og endringsorientert
- planlegger og gjennomfører varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- utveksler synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidrar til utvikling av god praksis
- har innsikt i relevante forskningsmetoder knyttet til gestaltterapi
- kjenner til nytenking og innovasjonsprosesser

## 5. Internasjonalisering

NGI har gjennom mange år samarbeidet med internasjonale fagmiljøer innenfor psykoterapi og utdanning. Dette har resultert i omfattende internasjonalt samarbeid innenfor lærerutveksling. Dette er særlig synlig i etterutdanning i gestaltterapi ved NGI, hvor anerkjente lærere i gestaltterapi fra Tyskland, Frankrike, Sverige, Italia og USA underviser. NGIs tidligere rektor Daan van Baalen og prorektor Gro Skottun har bidratt til utvikling av gestaltterapi i andre land, ved å etablere gestaltinstitutter i Ungarn og Tsjekia, samt undervist i gestaltterapi i mange land, som Storbritannia, Belgia, Nederland, Hellas, Israel, Makedonia, Polen, Russland, Sverige og Danmark. Lærerstaben fra NGI har undervist i gestaltterapi i Tsjekia og underviser i dag i utdanningen i Ungarn. Tidligere rektor har i mange år deltatt i styrearbeid i internasjonale organisasjoner og prorektor er president i en internasjonal forening for ledere av gestaltinstitutter.

NGI organiserer en rekke internasjonale seminarer og forelesninger hvert år, og legger med dette til rette for kontinuerlig faglig oppdatering for studenter og ansatte.

NGIs samarbeid om masterprogram med Metanoia Institutt i London og Middlesex University, England, har resultert i rundt 30 masteroppgaver i gestaltterapi. Disse har i hovedsak vært basert på kvalitativ forskning.

NGI ble i 2007 godkjent som «Training Institute» av det europeiske forbundet for gestaltterapeuter og gestaltinstitutter, European Association for Gestalt Therapy (EAGT), og det europeiske forbundet for retningene innenfor psykoterapi, hvor gestaltterapien er en av flere terapiretninger, European Association for Psychotherapy (EAP). Det betyr at NGI tilfredsstill alle faglige krav som EAGT og EAP stiller til oppbygging og gjennomføring av utdanningene. Felles utdanningsprogram og metode med andre europeiske utdanningsinstitusjoner gir mulighet for studentutveksling, samt påbygging av utdanning på tvers av institusjoner.



## 6. Studiets innhold og oppbygning

Studiet består av fire obligatoriske emner. Emnebeskrivelsene gir oversikt over læringsutbytte, tema, arbeidsformer, arbeidskrav og eksamensform for de enkelte emnene. Undervisningsplanen gir mer detaljert informasjon om undervisningsopplegget.

Tabell 1. Oversikt over studiets innhold og oppbygging

| År | Emnebeskrivelse   | Studiepoeng |
|----|---|-------------|
| 1. | <p><b>Innføring i gestaltterapi/teori og metode:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• filosofiske og psykologiske røtter for gestaltterapi</li> <li>• sentrale begreper innen gestaltteori</li> <li>• fenomenologisk metode</li> <li>• teori og metode i individuelt- og gruppearbeid</li> <li>• erfaringsbasert læring / konfluent pedagogikk / modellæring</li> </ul> <p>Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)</p>  | 30          |
| 2. | <p><b>Gestaltterapeutisk teori i praksis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon</li> <li>• teori og metoder i arbeid i og med grupper</li> <li>• bruk av kreative uttrykksmidler, rollespill, eksperimenter, kropp og bevegelse i terapi</li> <li>• arbeid med innhold og prosess i terapi</li> <li>• teori og metoder i arbeid med konflikter/konflikthåndtering</li> <li>• teori og metoder i arbeid med ansvar og valg</li> <li>• teori og metoder i arbeid med drømmer</li> <li>• veiledning</li> </ul> <p>Teorieksamen<br/>Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)</p>                         | 30          |
| 3. | <p><b>Terapeutiske ferdigheter og egenskaper:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• terapeutens funksjon</li> <li>• etiske retningslinjer og juridiske forhold</li> <li>• diagnoser</li> <li>• teori og metoder i arbeid med traumer og kriser</li> <li>• teori og metoder i arbeid med par og grupper</li> <li>• teori og metoder i arbeid med seksualitet</li> <li>• teori og metoder i arbeid med eksistensielle og spirituelle temaer</li> <li>• innføring i vitenskapsteori og forskningsmetode</li> <li>• praktiske forhold rundt etablering av egen praksis</li> <li>• veiledning</li> </ul> <p>Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)</p> | 30          |
| 4. | <p><b>Gestaltterapeutisk praksis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktiv praksis med egne klienter</li> <li>• relasjon klient – terapeut</li> <li>• teori som støtte til praksis</li> <li>• veiledning</li> <li>• samarbeid med helsevesenet</li> <li>• bruk av gestaltterapeutisk metode i profesjonelt arbeid med mennesker (som ikke er terapeutisk)</li> </ul>  | 30          |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• avslutningsoppgave</li></ul> Avsluttende eksamen (skriftlig og muntlig) |  |
|--|---|--|

## **7. Studiets arbeids- og undervisningsformer**

Det legges opp til varierte arbeidsmåter i gestaltterapistudiet. Arbeidsmåtene veksler mellom forelesninger, gruppearbeid og dialog, individuelt og felles, arbeid med fag- og metodelitteratur, gjensidig erfaringsutveksling og veiledning, refleksjon over egne og andres erfaringer, observasjon, simulering av, og trening i, ferdigheter gjennom rollespill og observasjon, samt løpende skriving av rapport. For at studentene både skal få felles erfaring for læring og forventet læringsutbytte, er det krav om aktiv deltakelse i læringsgruppene. Det innebærer å sette seg inn i hverandres arbeider og å gi og motta veiledning (medstudentrespons), og å skrive og dele rapport med beskrivelse av egen læring både i individuelt arbeid og arbeid i læringsgruppene. Litteraturstudier og skriftlige oppgaver er en viktig del av læringsprosessen.

### **A. Øvelser**

Øvelsene tilrettelegger, på ulike måter, for at studentene kan få en grunnleggende forståelse av gestaltteori og for at de kan lære om seg selv i relasjon til andre, om egne og andres følelser og reaksjoner. Dette er svært sentral læring for kommende terapeuter. I tillegg øver studentene på ulike ferdigheter og metoder satt inn i en kontekst som terapeut og klient med fiktive eller reelle problemstillinger.

### **B. Forelesning og diskusjon**

Teoretiske modeller, nyere forskningsbasert faglitteratur, aktuell psykoterapiforskning, forskningsmetoder og vitenskapsteori presenteres og gjennomgås. Teorien knyttes så langt det er mulig til erfaringer studentene har gjort under øvelser. Forelesningene har en dialogisk form som gir mulighet for studentene til å undre seg og sjekke ut sin forståelse av teorien. Undervisningsformen stimulerer til refleksjon og kritisk tenkning om teori og praksis.

### **C. Demonstrasjon**

I 1. og 2. studieår arbeider klasselærer som terapeut og demonstrerer gestaltterapi foran klassen. Studentene i klassen benyttes som klienter. Etter demonstrasjonene diskuterer lærer det terapeutiske arbeidet teoretisk og metodisk med studentene. I 3. og 4. studieår gjøres disse demonstrasjonene av studentene, hvor de arbeider som terapeuter med en medstudent som klient foran klassen, og lærer veileder arbeidet underveis eller etterpå. Også her diskuteres arbeidet teoretisk og metodisk av lærer og klassen. Demonstrasjonen av terapeutiske arbeider fungerer som modeller for studentene, og de lærer hvordan gestaltterapi ser ut og hvordan det kan gjøres. Studentene får også demonstrert hvordan teorien fungerer i praksis. Teoriundervisningen knyttes til aktuell forskning innenfor det fagområdet som gjennomgås (for eksempel behandling av angst og depresjoner).

### **D. Veiledning – praksis og refleksjon over praksis**

Veiledning på terapeutisk praksis gjøres i 2., 3. og 4. studieår. Veiledningen foregår både i klassene når studentene har arbeidet som terapeut og klient med hverandre, og i egne veiledningsgrupper der studentene bringer saker fra sitt arbeidsliv eller saker med egne klienter. I klassene utføres veiledningen av lærer, veiledningen i veiledningsgruppene utføres av en av veilederne fra veiledningsstaben. Hensikten med veiledningen er at studentene skal få tilbakemelding på sin praksis, og få muligheten til bekreftelse eller korreksjon av arbeidet de viser, og se nye muligheter i arbeid med mennesker som de opplever som problematisk.

Veiledningen er en viktig arbeidsform for å utvikle studentenes evne til å reflektere metodisk og etisk om sitt terapeutiske arbeid. Det legges dessuten vekt på at studenten skal utvikle en vitenskapelig holdning når de reflekterer over og vurderer sitt terapeutiske arbeid.

### **E. Prosessarbeid**

Prosessarbeid er en arbeidsform som er sentral i mange av studiets komponenter. Med prosessarbeid mener vi arbeid som stimulerer til bevissthet om egne holdninger, tanker og følelser hos studenter. Prosess som stimulerer til personlig utvikling og vekst. Dette arbeidet gjøres i klassen, med lærer som veileder. Lærer bruker reaksjoner, tanker og følelser som oppstår hos en eller flere studenter i klassen gjennom innlæringen av lærestoffet, til å tilrettelegge for læring som stimulerer til personlig vekst og utvikling hos den enkelte student. Situasjoner som oppstår i klassen, som for eksempel konflikter, uenigheter og manglende forståelse, kan være utgangspunkt for dette arbeidet. I tillegg til i kllassesituasjonen, gjøres prosessarbeid i egenerapien og til en viss grad i kollokviegruppene og veiledningsgruppene.

### **F. Egenerapi, individuelt og i gruppe**

En viktig del av studentenes læreprosess er egenerapi. Gjennom dette lærer de å bli oppmerksomme på hvordan de påvirker og blir påvirket av andre. Der kan de bearbeide og videreutvikle sider ved seg selv som kan stå i veien for å møte klienter med åpenhet og empati. De lærer gjennom egen erfaring hvordan det er å bli møtt med respekt, engasjement og tillit, noe som er grunnleggende for å skape en helende terapeutisk relasjon. Studentens terapeut(er) fungerer dessuten som rollemodell.

### **G. Selvstudier**

Utgjøres av skriftlige arbeid og litteraturstudier.

## 8. Vurdering

Gestaltterapiutdanningen er delt opp i fire emner organisert i ett emne per studieår. Alle emnene er obligatoriske. Hvert emne har en avsluttende eksamen. Bestått eksamen gir 30 studiepoeng og er forkunnskapskravet for å starte på det neste i tillegg til tilfredsstillende av objektive og subjektive krav. Ved avslutningen av det siste året blir det gitt vitnemål med studiepoeng for hele studiet og Diploma Supplement

Studiet bygger på følgende evalueringsformer:

### Objektive krav:

- Bestå skriftlige og muntlige eksamener.
- Deltakelse på undervisningssamling, veiledning og kollokvier. Fravær kan ikke overstige 20 %.
- Innlevere rapport etter hver samling innen 14 dager etter samling.
- Betalt studieavgift og avgift til studentsamskipnaden.
- Fravær registreres på eget skjema av lærer og veileder. For deltagelse i kollokviegrupper signerer medstudenter på eget skjema for å bekrefte/avkrefte tilstedeværelse.

### Subjektive krav:

- Personlig og profesjonell utvikling i forhold til mål for det enkelte år.
- Egnethet for å arbeide profesjonelt med mennesker. Dette vurderes av lærere og veiledere som har hatt studenten i undervisning/veiledning i det enkelte skoleår, i forhold til subjektive kriterier. På et eget møte med både veiledere og lærere til stede før muntlig eksamen, blir hver student vurdert. Det legges vekt på observasjoner i klasse, veiledningsgrupper og skriftlige prosessrapporter, i tillegg til avsluttende skriftlig og muntlig eksamen. Denne vurderingen henger nøye sammen med vurderingen av studentens læringsprosess (se neste punkt).
- En vurdering av studentens læringsprosess gjennom hele året, bygget på observasjon av studenten i klassen, rapportskrivning, subjektive og objektive kriterier og eventuelt veiledning.

Tabell 2. Eksamener i fireårig gestaltterapiutdanning

| Emnenavn                                   | Eksamensform  | Vurderingsuttrykk      | Sp |
|--|---|------------------------|----|
| Innføring i gestaltterapi: teori og metode | Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell | Bestått / ikke bestått | 30 |
| Gestaltterapeutisk teori i praksis         | Skriftlig teorieksamen med tilsyn, individuell                            | Bestått / ikke bestått | 30 |
|  | Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell | Bestått / ikke bestått |    |
| Terapeutiske ferdigheter og egenskaper     | Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell | Bestått / ikke bestått | 30 |

|                            |   |                        |    |
|----------------------------|---|------------------------|----|
|                            |   |                        |    |
| Gestaltterapeutisk praksis | Studieavsluttende eksamen, individuell<br>Skriftlig (hjemmeeksamen)<br>Artikkelanalyse<br>Praktisk arbeid: terapi med ukjent klient | Bestått / ikke bestått | 30 |

*Skikkethetsvurdering:*

Høyskolen har løpende vurdering av studentene i forhold til skikkethet og følger Kunnskapsdepartementets krav til skikkethet for helsepersonell, som fremgår av departementets forskrift om skikkethetsvurdering i høyere utdanning (2006). Kravene står i høyskolens skolereglement. En student som utgjør en mulig fare for klient eller brukers liv, fysiske eller psykiske helse, rettigheter og sikkerhet, er ikke skikket til yrket.

Vurderingsformer og uttrykk er beskrevet under hvert emne.

## 9. Kvalitetssikring

Studiet følger høyskolens system for kvalitetssikring og skal bidra til å:

- sikre høy kvalitet på utdanningene
- skape et godt læringsmiljø og læringsutbytte for studentene
- sikre at studentene gjennomfører sine studier med gode resultater og innenfor normert tid

Høyskolen skal igjennom sine studietilbud sikre at den utdanner yrkesutøvere som har ferdigheter, kunnskaper og holdninger som er viktige for det samfunn og det yrket de skal gå inn i.

Kvalitetssikringssystemet skal:

- sikre en kontinuerlig forbedring av høyskolens utdanningstilbud
- sikre at studentene møter arbeidslivets behov for kompetent arbeidskraft
- sikre at krav og forventninger fra overordnet myndighet ivaretas

Det legges vekt på formelle og uformelle tilbakemeldinger fra studentene som en del av kvalitetssikringen av studieplanen, studieløpet, læringsmiljøet, samt videreutviklingen av studiet. Medvirkning og innflytelse fra studentene er et hovedprinsipp i gjennomføring av studiet. Denne kvalitetssikringen skjer dels ved uformelle diskusjoner mellom studenter og lærere og veiledere underveis, og ved studentenes evaluering av hvert studieår.

Studentene inviteres til en kontinuerlig vurdering av studieopplegget gjennom deltakelse i planlegging av læringsaktivitetene, og systematisk erfaringsutveksling med lærere og medstudenter. Vurderingene innarbeides i den kontinuerlige videreutviklingen av studiet.

### Internasjonale krav til kvalitetssikring

NGI er godkjent som «Training Institute» av de europeiske fagforeningene innen gestalt og psykoterapi: European Association for Gestalt Therapy (EAGT) og European Association for Psychotherapy (EAP). Denne godkjenningen innebærer at Norsk Gestaltinstitutt Høyskole tilfredsstillende strenger faglige krav til kvalitet på utdanningstilbudet og organiseringen av utdanningsinstitusjonen, i henhold til deres bestemmelser.

## EMNEBESKRIVELSER

### 1. Innføring i gestaltterapi: teori og metode

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Emnenavn:</b>           | Innføring i gestaltterapi: teori og metode         |
| <b>Engelsk navn:</b>       | Introduction to Gestalt Therapy: Theory and Method |
| <b>Studiepoeng:</b>        | 30   |
| <b>Semester:</b>           | 1 og 2   |
| <b>Emneansvarlig:</b>      |  |
| <b>Undervisningsspråk:</b> | Norsk  |
| <b>Type studie:</b>        | Fireårig utdanning                                 |

#### Forkunnskapskrav

Opptak til studiet.

#### Læringsutbytte

Emnet fokuserer på det faglige grunnlaget for gestaltterapi. Studentene arbeider med sentrale begreper, teorier og metoder. Etter første år har studentene følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

##### *Kunnskaper:*

- har kunnskap om gestaltterapiens historie, gestaltterapeutiske teorier og metoder, psykoterapiens ulike tradisjoner og gestaltterapiens plass i disse tradisjonene.
- har kjennskap til det vitenskapelige grunnlag som gestaltterapien bygger på og leser forskningsbasert litteratur
- har kunnskap om hvordan forskjellige situasjoner påvirker ham/henne og hvordan han/hun påvirker situasjonen
- kan analysere prosess i gestaltterapi
- kan forklare endringsprosesser
- kan teorier om grupper og gruppedynamikk

##### *Ferdigheter:*

- er oppmerksom på måter han/hun kontakter omgivelsene på (gjenkjenne kontaktfunksjoner og kontaktformer)
- kan bruke kontaktfunksjonene, det vil si å se klart, høre hva andre sier og være kongruent i uttrykksmåten
- reflekterer over, og synliggjøre, egen prosess, det vil si å ha utviklet «awareness» om hva som skjer med en selv, med den andre og mellom de to
- er klar over dynamikken i ulike felt
- gir og mottar konstruktiv tilbakemelding, reflekterer over den og håndterer den.
- kan reflektere over, og anvende, forskningsbasert kunnskap

##### *Generell kompetanse:*

- vurderer kritisk teori og metode i gestaltterapi, sett i forhold til forskning innenfor fagområdet
- har innsikt i sentrale fagproblemstillinger



- inntar et metaperspektiv på ulike samspillsituasjoner hun/han har erfart
- kommuniserer klart og tydelig, gir og mottar tilbakemeldinger og reflekterer over disse

### **Innhold**

- filosofiske og psykologiske røtter for gestaltterapi
- sentrale begreper innen gestaltteori
- fenomenologisk metode
- teori og metode i individuelt- og gruppearbeid
- erfaringsbasert læring / konfluent pedagogikk / modellering

### **Arbeidsformer**

- forelesninger og dialogundervisning
- gruppearbeid
- øvelser
- demonstrasjon
- egenerapi hos godkjent gestaltterapeut
- selvstudier

### **Arbeidskrav**

- deltakelse i samlinger og kollokviegrupper
- innleverte rapporter

### **Eksamensform**

Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell.

### **Vurderingsuttrykk**

Bestått / ikke bestått.

Hjelpemidler til eksamen: alle

### **Sensorbruk**

1 intern

### **Litteratur Innføring i gestaltterapi: teori og metode**

Litteraturlisten oppdateres hvert år.

#### **Obligatorisk litteratur:**

- Arnet, E. (2008). *Terapi, hva passer best for deg?* Oslo Gyldendal Akademisk. 207 s.
- Baalen, D. van (1990) Gestaltterapi - bakgrunn og utsikter. *Paper for kompendiet*. 3 s.
- Beisser, A. (1994). Paradoxical Theory of Change. *The Gestalt Journal*. Vol. XXIV, No 2. 5 s.
- Clarkson, P. & Mackewn, J. (1993). *Fritz Perls*. London: Sage. Kap. 1,2, og s. 101-107. 88 s.
- Eide, H.&T. (1996). *Kommunikasjon i relasjoner*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. 32 s.
- Gaffney, S. (2010) *Gestalt at Work, The Cycle of Experience Re Cycled: Then, Now...Next?* Kap.4. 13 s
- Hostrup, H. (1999). *Gestaltterapi: Indføring i Gestaltterapiens Grundbegreber*. København, Hans Reitzlers Forlag. Del. 1-2. 171 s.
- Joyce, P. & Sills, C.(2010). *Skills in Gestalt Counselling & Psychotherapy*. London: Sage. Kap.1,2,3,4,8. 69 s

- Jørstad, S. (2006). Å arbeide med drømmer i gestaltterapi. *Gestaltterapi i praksis*. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS, s. 129-152. 22 s.
- Jørstad, S. (2002-2008) Oversikt over kontaktformer. *Den flyvende Hollender. Festskrift* s.128-139. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS. 11s.
- Kepner, E. (2008) Gestalt Group Process. Feder, B., Frew, J. *Beyond the Hot Seat. Revisited Gestalt Approaches to Group*. USA: Gestalt Institute Press. Kompendium. 21 s.
- Kokkersvold, E. og Mjelve (2003). *Mellom oss: Trening av kommunikasjon i gestaltperspektiv*. Oslo: Gyldendal Akademisk. 140 s.
- Korb, M.P., Gorell, J. & Van De Riet, V. (1989). *Gestalt Therapy: Practice and Theory*. USA: Allyn an Bacon. Kap 1,2,3,4. 90 s.
- Krüger, Å. (2008). Gestaltterapeutisk metode – Fenomenologi i teori og praksis. *Den flyvende Hollender. Festskrift*. s.73-101. 8 s.
- Latner, L. (1992). Creative Adjustment : The Phases of Gestalt Formation. Ed. E.C.Nevis. *Gestalt Therapy: Perspectives and Applications*. Gestalt Press. Kompendium. 3 s
- Milum, L. (2003). The Hero's Journey. Lastet ned 8.3.12. fra: [mythichero.com/what\\_is\\_mythology.html](http://mythichero.com/what_is_mythology.html) Kompendium. 3 s.
- Müller, B. (1984). Isadore From: His Contribution to the Theory of the Self, Ego, Id and Personality Function. *The Gestalt Journal*. Vol 14, No 1. Kompendium. 6 s.
- Moskaug, K. (2010). Egotisme. *Norsk Gestalttidsskrift* 7 (1), s.21-30, 9 s.
- Polster, E. & Polster, M. (1973) *Gestalt Therapy Integrated*. New York: Bruner/Mazel. Kap. 1,2,3,4,6,7 og 8. 203 s.
- Skottun, G. (2005). Figur/grunn og dannelse av gestalter nok engang. *Norsk Gestalttidsskrift* 2 (1), s.37-42. 5 s.
- Skottun, G. (2008). Gestaltterapi i Norge. *Den flyvende Hollender. Festskrift*. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS s.15-16. 2 s.
- Skottun, G. (2008). Gestaltterapi, en eksistensiell terapi. *Den flyvende Hollender. Festskrift*. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS s. 78-92. 4 s.
- Skottun, G. (2008). Reisebrev: Essay om kontaktformer og figurdannelser. *Den flyvende Hollender. Festskrift*. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS s. 105-127. 22 s.
- Skottun, G. (2006). Hvem er jeg-60 år? Gestaltterapi i praksis. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt s.49-79. 30s.
- Skottun, G. (2008). Arven etter Paul Goodman og teorien om selv nok engang. *Norsk Gestalttidsskrift* 5 (2) s. 22-32. 10 s.
- Wheeler, G. (1991) *Gestalt Reconsidered*. Gestalt Institute of Cleveland Press. New York. Kap.5. The Resistences Reconsidered. Kompendium. 22 s.
- Wollants, G. (2012) *Gestalt Therapy. Therapy of the Situation*. London: Sage. Kap. 1, 4.1 - 4.5 og 4.7. 61 s.
- Zinker, J. (1978) *Creative Process in Gestalt Therapy*. USA: Vintage books. Kap. 1-9. 256 s.

#### **Anbefalt litteratur:**

- Blom, D. Kontaktsekvensen: En absurd kort sammenfatning av standardmodellen. *Norsk Gestalttidsskrift* 6 (1) s. 5-10. 5 s.
- Eie, E. (2010). Bokomtale: George Wollants: Gestalt Therapy: Therapy of the Situation. *Norsk Gestalttidsskrift* 7 (1) s. 81-85. 4 s.
- Finnestad, B. (2004). Fra pol til pol. *Norsk Gestalttidsskrift* 1 (1). s.5-9. 4 s.
- Håkonsen K.M. (2003) Innføring i psykologi. Oslo Gyldendal Akademiske. 410 s.
- Ivey A.E., D'Andrea, M.J. & Ivey, M.B. (2012): *Theories of Councelling and Psychotherapy. A multicultural perspective*. (Del 2, Kap. 5-10, s. 175-448). London: Sage. 273 s.
- Jacobsen, M.R. (2005). Maria- og Monica- blir seg selv. *Norsk Gestalttidsskrift* 2 (1) s.5-8. 3s
- Johansen, S. (2005). Jeg, en feltarbeider. *Norsk Gestalttidsskrift* 2 (2), s.68-74. 6 s.
- Jørstad, S. (2004). Erfaringskurven. *Norsk Gestalttidsskrift* 1 (1), s.32-35, 3 s.

Jørstad, S. (2004). De tre kontaktmekanismene som skulle i feltet og ... *Norsk Gestalttidsskrift* 1(1), s.36-37, 2s.

## 2. Gestaltterapeutisk teori i praksis

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Emnenavn:</b>           | Gestaltterapeutisk teori i praksis          |
| <b>Engelsk navn:</b>       | Theory of Gestalt Psychotherapy in Practice |
| <b>Studiepoeng:</b>        | 30  |
| <b>Semester:</b>           | 3 og 4                                      |
| <b>Emneansvarlig:</b>      |   |
| <b>Undervisningsspråk:</b> | Norsk                                       |
| <b>Type studie:</b>        | Fireårig utdanning                          |

### Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått avsluttende eksamen for første studieår.

### Læringsutbytte

Emnet fokuserer på gestaltterapeutisk teori i praksis, ved fordypning i gestaltterapeutiske metoder. Fokus rettes på studenten som deltaker i en gruppe, i tillegg til personlig utvikling. Gruppens prosess blir også vektlagt. Etter fullført andre år har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

#### *Kunnskaper:*

- har kunnskap om kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon
- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst, og forstår denne i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- analyserer trinn i en terapeutisk prosess
- har kunnskap om teori og metode i arbeid med valg, konflikter, konflikthåndtering og drømmer
- har kunnskap om å lede grupper og faser i en gruppes utvikling

#### *Ferdigheter:*

- anvender dialog i en terapeutisk relasjon
- lager og graderer eksperimenter
- bruker kreative uttryksmidler terapeutisk
- arbeider med polariteter og paradokser
- bruker gestaltterapeutiske metoder i samtale med mennesker og skiller mellom prosess- og innholdsintervensjoner

#### *Generell kompetanse:*

- bruker kontaktfunksjonene og er kongruent i uttryksmåte
- er oppmerksom på egne og andres reaksjoner i en situasjon
- er oppmerksom på hvilke intervensjoner som fungerer i forhold til hvilke kontaktformer/figurer

## **Innhold**

- kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon
- teori og metoder i arbeid i og med grupper
- bruk av kreative uttrykksmidler, rollespill, eksperimenter, kropp og bevegelse i terapi
- arbeid med innhold og prosess i terapi
- teori og metoder i arbeid med konflikter/konflikthåndtering
- teori og metoder i arbeid med ansvar og valg
- teori og metoder i arbeid med drømmer
- veiledning

## **Arbeidsformer**

- forelesninger og dialogundervisning
- gruppearbeid
- øvelser
- demonstrasjon
- egenerapi hos godkjent gestaltterapeut
- selvstudier

## **Arbeidskrav**

- deltakelse i samlinger og kollokviegrupper
- innleverte rapporter

## **Eksamensform**

- skriftlig teorieksamen med tilsyn, individuell
- årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell

## **Vurderingsuttrykk**

Bestått / ikke bestått.

Hjelpemidler til eksamen: alle

## **Sensorbruk**

1 intern

## **Litteratur**

### **Gestaltterapeutisk teori i praksis**

Litteraturlisten oppdateres hvert år.

### **Obligatorisk litteratur:**

Brodin, M. & Hylander, I. (1999). *Å bli seg selv: Daniel Sterns teori i barnehagens hverdag*. Oslo: Pedagogisk Forum. 115 s.

Brubæk, I. (2006). Jeg har en kropp versus jeg er kropp. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3 (1), 24-31. 7 s.

Clarkson, P. & Mackewn, J. (1993). *Fritz Perls*. London: Sage. Kap 3-5, 106 s.

Clarkson, P. (1999). *Gestalt Counselling in Action*. London: Sage. Fra s.71 og ut boka 80 s.

Eide H. & T. (1996). *Kommunikasjon i relasjoner*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. Kap.5

Fagerheim, B. (2006). Tilbake til sansene. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(1), 12-23. 11 s.

Gillie, M. Daniel Stern (1999) A Developmental Theory for Gestalt? *British Gestalt Journal* Vol. 8, No.2, 107-117. Kompendium.10 s

Harris, J.B. (1995): The Power of Silence in Groups. *British Gestalt Journal*. Vol.5, No 1, 24-30. Kompendium. 6 s.

Houston, G. (2006) Some Roots of Group work in Gestalt, *Gestalt Review* 10(3); s-194-204. Kompendium. 10 s.

Håkonsen, K.M. (2009) *Innføring i psykologi*, Gyldendal Akademisk. Kap. 14, 15, 16. 31 s.

Joyce, P.& Sills, C. (2010). *Skills in Gestalt Counselling & Psychotherapy*. London: Sage. Kap 7-12, 83 s.

Jørstad, S. (2002) Endringsmodeller med impasse. *Paper for kompendiet*. 4 s. Kompendium

Jørstad, S. (2006). Å arbeide med drømmer i gestaltterapi. *Gestaltterapi i praksis* s.129-152. Oslo: Norsk Gestaltinstitutt. 23 s. Kompendium

Kepner, J. (1999). *Body Process: A Gestalt Approach to Working with the Body in Psychotherapy*. Cambridge, MA: GIC Press. Del. 146 s.

Korb, M.P., Gorell, J. & Van De Riet, V. (2002). *Gestalt Therapy: Practice and Theory*. USA: Allyn and Bacon. Kap 5. 18 s.

Levine, B. (1979). *Group Psychotherapy: Practice and Development. Interaction of Phases and Crises in a group*. Kompendium.12 s.

Masquelier, G (2003) *Gestalt Therapy: Living Creatively today*. Existential pressures. Kompendium. 14 s.

Müller, B (1984) Isadore From's Contribution to Gestalt Therapy: Working with Dreams in Gestalt Therapy. *British Gestalt Journal*. Vol 14, No 1. Kompendium. 4 s.

Perls, F., Hefferline, R.& Goodman, P. (1951 - 1998). *Gestalt Therapy*. London: The Julian Press. Reprinted by Souvenir Press.(1998: Gestaltpress) Kap. XII og XIII. 28 s.

Polster, E. & Polster, M. (1974) *Gestalt Therapy Integrated*. New York: Brunner/Mazel. Kap.9. 52 s.

Seltzer, L. (1984) The Role of Paradox in Gestalt Theory and Technique. *The Gestalt Journal*. Vol VII, No 2. Kompendium. 11 s.

Skottun, G. (2012) Awareness – teori og praksis. *Norsk Gestalttidsskrift* 9 (1), 7-25. 18 s.

Skottun, G (2005). Figur/grunn og dannelse av gestalter nok en gang. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(1), 37-42. 5s.

Skottun, G & van Baalen, D. (2004). Figurdannelse i fjellet. *Norsk Gestalttidsskrift*, 1(2), 89-101. 12 s.

Staemmler, F-M (1997) Towards a Theory of Regressive Processes. On Layers and Phases. In: *The Gestalt Journal*, Vol.XX, No 1. Kompendium. 71 s.

Staemmler, F-M (2002) The Here and Now: A Critical Analysis. *British Gestalt Journal*. Vol. 11, No 1: 21-32 Kompendium. 13 s.

Svabø mfl. (2002) *Sosiologi og sosialantropologi for helsearbeidere*. Kap. 6 Språk og kommunikasjon.. Kompendium.10 s

Van Baalen, D. (2004). Awareness nok en gang. *Norsk Gestalttidsskrift*, 1(2), 89-10. 11 s.

Wollants, G. (2012) *Gestalt Therapy. Therapy of the Situation*. London:Sage kap.2 og 5. 52 s.

Yontef, G.M. (1993). *Awareness, Dialogue & Process: Essays on Gestalt Therapy*. New York: The Gestalt Journal Press. S. 278-280 og kap.7. 37 s.

### **Anbefalt litteratur**

Assagioli, R. (1990). *The Act of Will*. Kent: Mackays of Chantham. 248 s.

Buber, M. (1992). *Jeg og du*. Norge: Cappelen Forlag. 114 s.

Bunkholdt, V. (2000) *Utviklingspsykologi*. Universitetsforlaget. 274 s.

Crocker, S.F. (1999) *A Well-Lived Life*. Hillsdale, NJ., The Analytic Press. 360 s.

Dahle, G. (2011) *Konflikt. Fra konflikt til samarbeid*. Oslo: Cappelen 255 s

Eie, E. (2012) Bokomtale: Ruella Frank and Frances La Barre: The Frist Year and the Rest of your Life. *Norsk Gestalttidsskrift* 9(1) 67-71. 4 s.

Fatland, T. (2005) "Vi gjør det sammen – om feltteorien i klasserommet". *Norsk Gestalttidsskrift*, Årg. 2, Nr. 1, s. 24-36. 12 s.

Hansen, K. K. (2007) Bryggesjauer i ballettsko – fra enten-eller til både-og. *Norsk Gestalttidsskrift*, Oslo: Norsk Gestaltinstitutt AS, Årg. 4, Nr. 2, s.38-46. 6 s.

- Hippe, I. (2005) Rommet der dansekunst og terapi møtes. Hovedfagsoppgave i pedagogikk. *Norsk Gestalttidsskrift*, Årg.2, Nr.1, s. 51-67. 12 s.
- Jacobsen, M. R. (2007) Hvordan jobbe med projeksjoner i barnehage? *Norsk Gestalttidsskrift*, 4 (2), s. 62-73. 11 s.
- Johansen, A. (2004) "Å ta hovedrollen i eget liv". *Norsk Gestalttidsskrift*, 1 (2), s. 76-88. 12 s.
- Mannerstråle, I. (red.) (1995). *Gestaltterapi på svenska*. Sverige: Wahlström & Widstrand. 150 s.
- Mjaugedal, K. (2005) "Mellom skam og støtte". *Norsk Gestalttidsskrift*, 2 (2), s. 45-53. 12 s.
- Polster, E. (1987). *Every Person's Life is Worth a Novel*. New York: W.W. Norton. 183 s.
- Simonsen, E. (2008) Aggresjon og utagering I terapirommet. *Norsk Gestalttidsskrift*, 5 (1), s. 45-52. 7 s.
- Skardsgard, S. M. (2004)"Konfluense". *Norsk Gestalttidsskrift*, 1 (1), s. 38-53. 5 s.
- Skottun, G., Krüger, Å. (2005) Uttrykk og bevegelse – intervju med Ruella Frank. *Norsk Gestalttidsskrift*. 2 (1) 43-50. 7 s.
- Stevens, J.O. (1971). *Awareness*. USA: Bantam Book. 272 s.
- Van Alphen, M. (2007) Bevegelse. *Norsk Gestalttidsskrift*, 4 (1), s. 34-42. 8 s.

### 3. Terapeutiske ferdigheter og egenskaper:

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Emnenavn:</b>           | <b>Terapeutiske ferdigheter og egenskaper</b> |
| <b>Engelsk navn:</b>       | Therapeutically Skills and Characteristics    |
| <b>Studiepoeng:</b>        | 30  |
| <b>Semester:</b>           | 5 og 6  |
| <b>Emneansvarlig:</b>      |   |
| <b>Undervisningsspråk:</b> | Norsk   |
| <b>Type studie:</b>        | Fireårig utdanning                            |

#### Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått avsluttende eksamen for andre studieår.

#### Læringsutbytte

Emnet fokuserer på innøving av terapeutiske ferdigheter og fordypning i gestaltterapeutiske metoder. Fokus flyttes fra mellommenneskelig prosess til dialog med klienten. Etter fullført tredje år har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

#### Kunnskaper:

- har kunnskap om terapeutens funksjon, grunnleggende terapeutiske egenskaper, etikk og profesjonalitet
- har kunnskap om psykopatologi og gestaltterapeutisk diagnostikk
- reflekterer over forhold mellom gestaltterapeutisk diagnose og psykiatrisk diagnose
- har kunnskap om forskjellige terapeutiske metoder i forhold til diagnoser
- har kunnskap om traumer og kriser

- har kjennskap til bruk av gestaltterapi innen områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- har kjennskap til sentrale og relevante lover og regler for privatpraktiserende gestaltterapeuter
- har kunnskap om vitenskapsteori og forskningsmetode

#### *Ferdigheter:*

- støtter andre i deres prosess
- identifiserer og disidentifiserer seg i arbeidet med klienter
- tenker og arbeider kreativt og kritisk i en terapisisituasjon
- vet hvilke terapeutiske metoder som passer til hvilken problematikk, og hvilke intervensjoner som passer *når* i den terapeutiske prosess og hvordan disse intervensjonene utføres.
- anvender forskningsbasert kunnskap

#### *Generell kompetanse:*

- bygger opp gestaltterapeutiske arbeidshypoteser, begrunner dem teoretisk og bruker disse hypotesene i sitt arbeid
- bygger terapeutiske allianser
- har evne til innlevelse og empati
- studentene har en kritisk forståelse for forskning, reflekterer kritisk over egen og andres forskning om gestaltterapi

#### **Innhold**

- terapeutens funksjon
- etiske retningslinjer og juridiske forhold
- diagnoser
- teori og metoder i arbeid med traumer og kriser
- teori og metoder i arbeid med par og grupper
- teori og metoder i arbeid med seksualitet
- teori og metoder i arbeid med eksistensielle og spirituelle temaer
- innføring i vitenskapsteori og forskningsmetode
- praktiske forhold rundt etablering av egen praksis
- veiledning

#### **Arbeidsformer**

- forelesninger og dialogundervisning
- gruppearbeid
- øvelser
- demonstrasjon
- egenerapi hos godkjent gestaltterapeut
- veiledning på arbeid som gestaltterapeut i egen arbeidssituasjon og praksis som terapeut under utdanning
- selvstudier

## Arbeidskrav

- deltakelse i samlinger og kollokviégrupper
- deltakelse i veiledningsgrupper
- innleverte rapporter

## Eksamensform:

- Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell

## Vurderingsuttrykk

Bestått / ikke bestått.

Hjelpemidler til eksamen: alle.

## Sensorbruk

1 intern.

## Litteratur

### Terapeutiske ferdigheter og egenskaper

Litteraturlisten oppdateres hvert år.

### Obligatorisk litteratur:

Aadland, E. (2011). *Og eg ser på deg...: vitenskapsteori i helse – og sosialfag*. Oslo:

Universitetsforlaget. s. 48-65 og 254-287, 51 s.

Baalen, D. van (2002-2008) Gestaltdiagnoser. *Den flyvende Hollender: Festskrift* 26-69. 43 s.

Baalen, D. van (2006). Bipolar lidelse: Et gestaltterapeutisk perspektiv. *Gestaltterapi i praksis* 59-79. 20 s.

Baalen, D. van (2013) Forskjellige paradigmer – om ulike tilnærmer i behandling. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10 (1), 68-79. 11 s.

Bauer, A & Toman, S (2003) A Gestalt Perspective of Crisis Debriefing: Working in the Here and Now When the Here and Now is Unbearable. *Gestalt Review*, 7 (1) s 56-71, kompendium. 5 s.

Berg, M. (2006). Gestaltterapi og kjærlighet – en del av et større hele. *Gestaltterapi i praksis* 103-128, 25 s.

Braathen, E. (2009). Helt gresk – Om vitenskapsteori og awareness. *Norsk Gestalttidsskrift* 6 (2), 9-25. 16 s.

Bunkholdt, V. (1980) *Lærebok i psykologi for helse- og sosialarbeidere*. Tanum-Norli, Oslo. Kap 24. Psykoterapeutiske retninger. Kompendium. 26 s.

Eide E.,H. & T. (2007 - 2012) *Kommunikasjon i relasjoner*. Oslo: Gyldendal Akademiske. 443 s.

Evang. A (2002) *Utvikling, Personlighet og borderline*. Cappelen Akademiske forlag, Oslo. Projektiv identifikasjon.3 s. Kompendium

Fjelland, R og Gjengedal. E (2002) *Vitenskap på egne premisser: innføring i etikk*. Gyldendal, Oslo. Kap.7 33s.

Francesetti, G. og Gecele, M. (2009) A Gestalt Therapy Perspective on Psychopathology and Diagnosis, *British Gestalt Journal* 2009, Vol 18, No.2, 5-20. Kompendium 15 s.

Greenberg, E. (1998) A Brief Guide to Borderline, Narcissistic and Schizoid Disorders. *Upublisert Paper*. Kompendium. 34 s.

Holthe, O. M. (2010) Seksualitet I terapirommet. *Norsk Gestalttidsskrift* 7(1), 33-49. 16 s.

Johannessen, A. (2010). *Introduksjon til samfunnsvitenskaplig metode*. Abstrakt. 436 s.

Johnsen, E. E. (2007). Hvordan kan jeg støtte klienter I læring? *Norsk Gestalttidsskrift*, 4(2), 48-73. 25 s.

Joyce, P. & Sills, C. (2001). *Skills in Gestalt Counselling & Psychotherapy*. London: Sage. Kap, 5,6,7,13,14. 77s



- Jørstad, I. (2007). Å vandre i ukjent terreng. *Norsk Gestalttidsskrift*, 4(2), 16-18. 2 s.
- Kepner, J. (1987 - 1999). *Body Process: A Gestalt Approach to Working with the Body in Psychotherapy*. Cambridge, MA: GIC Press. 180 s.
- Korb, M. P., Gorell, J. & Van De Riet, V. (1989). *Gestalt Therapy. Practice and Theory*. USA: Allyn and Bacon. Kap.6. 22 s.
- Kringlen, E. (1980 - 2000). *Individ og psykiatri*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Kap 1 og 2. 12 s.
- Latner, L (1996) Sex in Therapy. *British Gestaltjournal* Vol 7, No 2 (136-138) Kompendium. 3 s.
- Lofstad, A. E. H., Jørstad, S. & Rogstad, T. (2005). Etske dilemmaer. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(2), 5-19. 14 s.
- Martell, B. (2007). *Sex-gleder og skuffelser*. Oslo: Conflux forlag. 119 s.
- Masquelier, G (2003) *Gestalt Therapy: Living Creatively today. Existential pressures* (14 sider) Kompendium
- Moskaug, K. (2007). Selv. *Norsk Gestalttidsskrift*, 4(2), 16-28. 12 s.
- Skottun, G. (2008). Arven etter Paul Goodman og teorien om selv nok en gang. *Norsk Gestalttidsskrift*, 5(2), 22-32. 10 s.
- Skottun, G., van Baalen, D. (2011) Parterapi. 4 s. *Paper i kompendiet*
- Spagnuolo Lobb, M. (2003). Creative Licence i Lobb og Amendt-Lyon (eds.): *The Art of Gestalt Therapy* 261-278, 37s.
- Tjora, A. (2002). *Kvalitative forskningsmetoder i praksis*. Oslo: Gyldendal Akademisk. 202 s.
- Staemmler, F. –M. (2006). En babelsk forvirring? Om feltbegrepets anvendelse og betydning. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(2), 29-69. 40 s.
- Staemmler, F. M. (2007) On Macaque Monkeys, Players and Clairvoyants. *Studies in Gestalt Therapy* 1(2), 43-63, Kompendium. 20 s.
- Yountef, G.M. (1993). *Awareness, Dialogue & Process: Essays on Gestalt Therapy*. New York: The Gestalt Journal Press. Kap. 5,13,14,15. 189 s.
- Williams, L: Spirituality and Gestalt: A Gestalt-Transpersonal Perspective. *Gestalt Review*, 10 (1), 6-21, Kompendium. 15 s.
- Wollants, G. (2012) *Gestalt Therapy. Therapy of the Situation*. London: Sage, kap.3. 23 s.
- Zinker, J. (1994) *In Search of Good Form, Intervening in Couple Systems*, Kap.2 og 8. 62 s. Kompendium

### **Anbefalt litteratur**

- Almås, E. & Benestad, E. (1997). *Sexologi i praksis*. Norge: Tano Aschehoug. 397 s.
- Brownell, P. (2008) *Handbook for Theory, Research, and Practice in Gestalt Therapy*, Cambridge Scholars Publishing. 330 s.
- Doubrawa, E. (2006). Dirk – eller trangen til å nedverdige. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(1), 56-59. 5 s.
- Eide, H. & T. (1996). *Kommunikasjon i relasjoner*. Oslo: Ad Notam Gyldendal. Kap. 4
- Fatland, T. (2005). Vi gjør det sammen – om feltteorien I klasserommet. *Norsk Gestalttidsskrift* 2(1), 24-36. 12 s.
- Gaarder, C. (2006). Å motvirke “terapeutisk inkontinens”. Intervju med E. Doubrawa. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(1), 49-55, 6 s.
- Greenberg, L. og Pinsof, W. (1986): *The Psychotherapeutic Process: A Research Handbook*. The Guilford Press. 730 s.
- Levine, B. (1979). *Group Psychotherapy: Practice and Development*. USA: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs. 300 s.
- Nevis E.C. (Ed.) (2000). *Gestalt Therapy: Perspectives and Applications*. Cambridge, MA: Gestalt Press, 351 s.
- Oma, Å. (2008). Fra utmattelse til vitalitet. *Norsk Gestalttidsskrift*, 5(1), 5-16, 9s.
- Rowan, J. (1993-1998). *The Transpersonal. Psychotherapy and Counselling*. New York: Routledge.
- Skre, I. Friborg O., Elgarøy S., Evans C., Myklebust L. H., Lillevoll K., Sørgaard K. og Hansen V. (2013): *The factor structure and psychometric properties of the Clinical Outcomes in Routine Evaluation-*

*Outcome Measure (CORE-OM) in Norwegian clinical and non-clinical samples.* BMS Psychiatry. 38 s.  
 Yalom, I. D. (1974). *The Theory and Practice of Group Psychotherapy.* USA: Basic Books Inc. 538 s.  
 Yalom, I. D. (1980-1998). *Eksistentiel Psykoterapi.* København: Hans Reitzels Forlag A/S. 510 s.

#### 4. Gestaltterapeutisk praksis

|                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| <b>Emnenavn:</b>           | <b>Gestaltterapeutisk praksis</b> |
| <b>Engelsk navn:</b>       | Gestalt Therapeutic Practice      |
| <b>Studiepoeng:</b>        | 30                                |
| <b>Semester:</b>           | 7 og 8                            |
| <b>Emneansvarlig:</b>      |                                   |
| <b>Undervisningsspråk:</b> | Norsk                             |
| <b>Type studie:</b>        | Fireårig utdanning                |

#### Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått avsluttende eksamen for tredje studieår.

#### Læringsutbytte

Emnet fokuserer på gestaltterapeutisk praksis. Målet er å integrere teoretisk kunnskap, forståelse og erfaring med terapeutisk arbeid. Etter fjerde året har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse.

#### Kunnskaper:

- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst, og forstår denne i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- forstår sammenheng mellom fortid, nåtid og fremtid
- kjenner terapeutens plass i helsevesenet og i samfunnet i forhold til lover og retningslinjer, etikk og profesjonalitet
- har kunnskap om bruk av gestaltterapi innen ulike områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- formulerer skriftlig en problemstilling i terapeutisk arbeid, begrunner det teoretisk, diskuterer og konkluderer
- kjenner til, og kan vurdere, forsknings- og utviklingsarbeid innen gestaltterapi og tilgrensede fagområder

#### Ferdigheter:

- stiller en gestaltdiagnose
- behandler terapeutisk i forhold til diagnosen
- treffer selvstendige og begrunnede valg og reflekterer kritisk over egen faglige utøvelse
- behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer
- opptrer etisk og profesjonelt i ulike terapeutiske sammenhenger
- samhandler med andre yrkesutøvere og profesjoner i klienters behandlingsopplegg

- anvender faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid i faglige problemstillinger
- anvender kunnskap i gestaltterapi i ikke-klinisk arbeid med mennesker

#### *Generell kompetanse:*

- støtter og bistår klienter i deres utviklingsarbeid
- viser selvstendighet og ansvarlighet i utøvelsen av gestaltterapeutisk arbeid
- formidler gestaltterapeutiske teorier og problemstillinger skriftlig og muntlig

#### **Innhold**

- aktiv praksis med egne klienter
- relasjon klient – terapeut
- teori og forskning som støtte til praksis
- veiledning
- samarbeid med helsevesenet
- bruk av gestaltterapeutisk metode i profesjonelt arbeid med mennesker (som ikke er terapeutisk)
- artikkelanalyse
- avslutningsoppgave

#### **Arbeidsformer**

- forelesninger og dialogundervisning
- gruppearbeid
- øvelser
- demonstrasjon
- egenerapi hos godkjent gestaltterapeut
- veiledning på arbeid som gestaltterapeut i egen arbeidssituasjon og praksis som terapeut under utdanning
- selvstudier

#### **Arbeidskrav**

- deltakelse i samlinger og kollokviégrupper
- deltakelse i veiledningsgrupper
- muntlig fremføring av den skriftlige eksamensoppgaven

#### **Eksamensform**

Studieavsluttende eksamen, individuell:

- skriftlig (hjemmeeksamen), kandidaten beskriver valg av metode, kasus, gestaltteori, gjør en artikkelanalyse
- praktisk muntlig eksamen, kandidaten gir terapi til en ukjent klient (student i første eller andre studieår) i 30 minutter, deretter reflekterer kandidaten over terapien og beskriver teori og metode knyttet til arbeidet

#### **Vurderingsuttrykk**

Bestått / ikke bestått.

Hjelpemidler til avsluttende skriftlige hjemme eksamen: alle.

Det gis to timer direkte veiledning på avsluttende skriftlig hjemme eksamen. Veiledningen sentreres rundt faglige, etiske og formelle spørsmål relatert til problemstillingen kandidaten har valgt.

### **Sensorbruk**

1 intern og 1 ekstern.

### **Litteratur**

#### **Gestaltterapeutisk praksis**

Litteraturlisten oppdateres hvert år.

#### **Obligatorisk litteratur:**

- Alnæs, D. (2012) «Å snu på flisa» - metaforer i klientarbeid. *Norsk Gestalttidsskrift* 9(1) 27-43,16 s.
- Bartram, C. A. (2013) Der gestalt og kvalitativ forskning møtes: En heuristisk undersøkelse av mødres erfaringer i stefamilier. *Norsk Gestalttidsskrift*. 10(1), 43-60. 17 s.
- Drouin, M-S (2011) Object Relational Gestalt Therapy (ORGT) and evidence-based practice. *British Gestaltjournal*.20 (2), 28-35, Kompendium. 7 s.
- Duncan, B.L. et al. (1999-2011). *The Heart and Soul of Change. Delivering What Works in Therapy*. Wahington DC: American Psychological Association. Kap 1 og 2, 47-82. Kompendium. 35 s.
- Engelstad, F. (1996) *Samfunn og vitenskap*. Gyldendal, Oslo. Kap 21 Profesjonsetikk. Kompendium. 14 s.
- Fagerheim, B. (2013) Doktorgradsavhandling: Fokus på relasjon i rådgivning. *Norsk Gestalttidsskrift*. 10(1), 60-67. 7 s.
- Fjelland, R. og Gjengedahl, E. (2000). *Vitenskap på egne premisser: Innføring i etikk*. Oslo: Gyldendal.
- Francesetti, G. (2007). *Panic Attacks and Postmodernity. Gestalt Therapy: Between Clinical and Sosial Perspectives*. Milano: FrancoAngeli. 209 s.
- Greenberg, E. (1998) Love, Admiration or Safety. *The 6th. European Conference of Gestalt Therapy, Palermo* Kompendium. 14 s.
- Harris, C. O. (2000) Gestalt Work with Psychotics. Ed: E. C. Nevis. In: *Gestalt Therapy: Perspectives and Applications*. Gestalt Press. 22 s.
- Joyce, P. & Sills, C. (2001). *Skills in Gestalt Counselling & Psychotherapy*. London: Sage., Kap.15, 10 s.
- Kringlen, E. (1980 - 2000). *Individ og psykiatri*. Oslo: Gyldendal Akademisk. Resten av boka . 95 s.
- Leenderts, T.B.A. (1997). *Person og profesjon*. Oslo: Universitetsforlaget. 290 s.
- Melnick, J. and Nevis, S. (1992) Diagnosis: A Struggle for a Meaningful Paradigm. Ed: E. C. Nevis. In: *Gestalt Therapy: Perspectives and Applications*. Gestalt Press. 21 s.
- Staemmler, F. M. (2012) *Empathy in Psychotherapy*. New York. Springer, 256 s.
- Stevens, C. et al (2001): The UK Gestalt psychotherapy CORE research project: the findings. *British Gestaltjournal*, 20 (2), 22-27. Kompendium. 5 s.
- Strümpfel, U. (2013). Forskning på gestaltterapi. *Norsk Gestalttidsskrift* 10 (1), 14-42. 28 s.
- Wollants, G. (2012) *Gestalt Therapy. Therapy of the Situation*. London: Sage Kap 6, 40 s.
- Yontef, G.M. (1993): *Awareness, Dialogue & Process: Essays on Gestalt Therapy*. New York: The Gestalt Journal Press. 523 s.

#### **Anbefalt litteratur:**

- Berg, B. M. (2007). Å leve med helhet eller elementisme. *Norsk Gestalttidsskrift*, 4(2), 5-15. 10 s.
- Coll, K. S. (2008). Jeg, en veverke: Helsesøster i møte med flerkulturell ungdom. *Norsk Gestalttidsskrift*, 5(1), 17-27. 10 s.
- Dessingthor, A. (2008). Å jobbe med motstand – I klasserommet. *Norsk Gestalttidsskrift*,

5(1), 27-36. 9 s.

Duncan, B.L. et al. (1999-2011). *The Heart and Soul of Change. Delivering What Works in Therapy*. Washington DC: American Psychological Association. Resten av boka. 88-431. 343 s.

Eide H. & T. (1996). *Kommunikasjon i relasjoner*. Oslo: Ad Notam Gyldendal.

Greina, T. B. Ø. (2008). Vri åtter. *Norsk Gestaltnidsskrift*, 5(1), 37-44. 7 s.

Hognestad, A. (2007) «Symbolforståelse, relasjon og bevissthet i psykoterapi». *Norsk Gestaltnidsskrift*, 4(1), 65-75. 11 s.

Hougaard, E. (2004). *Psykoterapi, teori og forskning*. København: Dansk Psykologisk Forlag. 426 s.

Krüger, Å. (2006). Symbolenes muligheter. *Norsk Gestaltnidsskrift*, 3(1), 136-148. 12 s.

Madsen, O. J. (2010). *Den terapeutiske kultur*. Oslo: Universitetsforlaget. 175 s.

Møklebust, L. (2013). Terapeut og forsker. Intervju med Uwe Strümpfel. *Norsk Gestaltnidsskrift*. 10 (1), 7-14. 7 s.

Smith, E. W. (2005). Gestaltanalogier. *Norsk Gestaltnidsskrift*, 2(2), s. 54-59. 5 s.

Thackwell, B. (2004). Relasjon som metode. *Norsk Gestaltnidsskrift*, 1(2), 54-66. 11 s.